



BANDO DI CONCORSO



ART.1-Soggetto promotore e finalità del premio.

Con il Patrocinio di
Regione Toscana,
Provincia di Grosseto,
Comune di Orbetello,
Sistema Museale *Musei di Maremma*
l'**Associazione GAD Art Factory**, ideatrice del progetto,
è lieta di presentare
la **IV Edizione del Primal Energy International Art Prize.**

Il bando persegue le seguenti finalità:

- ➔ intercettare artisti che si riconoscano e condividano lo *speciale modo di concepire l'Arte e la Vita, caratterizzato dall'inscindibile legame con la Natura*, osservata, sperimentata, interpretata profondamente in tutte le sue accezioni e significati, **con lo scopo di coglierne l'essenza, l'Energia Primordiale;**
- ➔ estendere la possibilità di partecipare alla selezione per gli eventi in museo ad artisti di qualsiasi età, formazione e provenienza geografica, oltre che rappresentare un importante punto d'incontro fra artisti e pubblico di appassionati e collezionisti, al fine di favorire l'incontro fra domanda ed offerta nel mercato dell'arte.

Abbiamo voluto per questa importante edizione di consolidamento un **concorso SENZA LIMITI DI ETA' , APERTO A TUTTI GLI ARTISTI, ITALIANI E STRANIERI**, al fine di selezionare liberamente e sulla sola considerazione della qualità artistica, le opere più interessanti da coinvolgere nel **grande evento espositivo** dedicato a **venti (20) finalisti**, tra i quali verrà designato **il vincitore unico 2015**.

La mostra dedicata ai Finalisti del Premio 2015 sarà ospitata nei meravigliosi spazi del **Museo Civico Polveriera Guzman**, la suggestiva fortezza spagnola sede del Museo Archeologico della Città di Orbetello (Grosseto) in Via Mura di Levante n. 1, **nel periodo 30 maggio / 19 giugno 2015.**

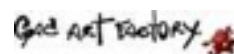
ART. 2 - Tema

Il tema è **LIBERO**.

Sono ammesse tutti i linguaggi ed espressioni artistiche appartenenti all'ambito **ARTE-MODA-DESIGN**.

Verrà privilegiata la capacità di realizzare/presentare **UN PROGETTO, complesso ed articolato**, capace, attraverso la realizzazione di pezzi unici, di rappresentare, con estrema libertà espressiva e tecnica, il proprio mondo interiore.

Come nostra caratteristica ricerca artistica e curatoriale, grande importanza sarà data al **significato ed all'uso dei materiali** (pietra, ferro, rame, metalli, argilla, legno, tessuti, cuoio ...) ed alla **sperimentazione**, di materiali, tecniche, culture...



ART. 3 -Concorso

Possono partecipare al Premio **artisti italiani e stranieri, che abbiano compiuto il diciottesimo anno d'età**, senza distinzioni di sesso o altra qualificazione.

Le discipline interessate dal concorso sono:

**Fotografia / Pittura / Scultura / Ceramica / Installazioni /
Arti applicate / Moda / Design**

L'estrema libertà stilistica, tecnica ed espressiva è benvenuta.

Sono ammesse alla selezione opere sia edite che inedite.

Ogni artista può partecipare con più opere.

Sono ammesse opere composite, formate da più elementi.

Le dimensioni delle opere (pittura, fotografia, etc.) non devono superare m.2,00 per lato.

Le opere plastiche (scultura, ceramica, design, etc.) non devono superare i m.2,5 di altezza e m.1,5 di larghezza e profondità.

Per le installazioni, l'organizzazione si riserva la possibilità di accettare o meno l'opera, in funzione della fattibilità della realizzazione e dello spazio a disposizione.

ART. 4 -Criteri di ammissione e valutazione

Equilibrio, rigore, armonia, originalità, innovazione, utilizzo dei materiali tradizionali, forte contemporaneità e la dimostrazione di una creatività libera e indipendente, saranno le caratteristiche ricercate in ogni opera dalla giuria e criteri fondamentali per la selezione.

ART. 5 -Termini e modalità di partecipazione

Per iscriversi al Premio e partecipare alla selezione, i candidati dovranno inviare il seguente materiale:

- 1.La scheda d'iscrizione (scaricabile dal sito www.primalenergy.it-sez. Premio), compilata e firmata;
- 2.Ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione;
- 3.Breve CV/biografia dell'artista;
- 4.Scheda tecnica dell'opera presentata in concorso, oltre ad un breve testo critico;
- 5.Immagine dell'opera in formato jpg, con risoluzione min.150/ max.300 dpi;
- 6.Indicare se l'opera fa parte di un progetto composito ed in caso affermativo, allegare una breve descrizione ed alcune immagini a bassa risoluzione, a completamento del quadro di valutazione.

ART. 6 -Quota d'iscrizione

La **quota d'iscrizione** è fissata in **€. 70,00 per ciascuna opera** iscritta al Premio, a parziale copertura delle spese per il catalogo della mostra e per quelle organizzative.

Per la presentazione di **due opere** la quota d'iscrizione sarà di **€. 60,00** ciascuna, per la presentazione **da tre opere o più opere**, scenderà a **€. 50,00** ciascuna.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.



Per il pagamento della quota d'iscrizione:

- **bonifico bancario** sul conto corrente intestato a :
Associazione Culturale GAD - IBAN IT 02 V 02008 14302 000101306006
CAUSALE : ISCRIZIONE PREMIO 2015 + nome e cognome partecipante;

Il materiale richiesto (scheda iscriz.+immagine opera+ricevuta pagamento+materiale documentario)
dovrà pervenire ENTRO il 15 MAGGIO 2015 ore 19,00

- per **POSTA ELETTRONICA** alla mail PREMIO@PRIMALENERGY.IT
- oppure per **POSTA**, in busta chiusa, a spese dei partecipanti, al seguente indirizzo :
GAD Art Factory- Via Giordania, 227 - 58100 Grosseto (Italy)

Il materiale inviato per la selezione verrà archiviato ed eventualmente utilizzato per invitare gli artisti ad esposizioni successive, anche in ulteriori eventi nazionali o internazionali, per la promozione dell'evento sul sito web o altra forma di comunicazione delle attività di GAD. Si garantisce che tale materiale non verrà utilizzato a scopo di lucro, ma solo per fini culturali.

ART. 7 - Selezione ed assegnazione Premio PE 2015

1° Fase: selezione e scelta delle 20 opere finaliste.

- ➔ Dal 16 al 19 maggio 2015 : selezione delle opere tramite attenta visione del materiale fotografico pervenuto in fase d'iscrizione.

VERRANNO INFORMATI dalla segreteria organizzativa VIA E-MAIL

SOLO GLI ARTISTI AMMESSI

entro il 19 MAGGIO 2015 ore 20,00

Per i finalisti del Premio 2015 verrà organizzata, allestita, curata e comunicata la mostra collettiva nella sede museale indicata, a conclusione della quale la Giuria di Premiazione designerà il vincitore del Primo Premio assoluto.

2° Fase: invio delle opere originali per l'evento finale.

Gli artisti finalisti dovranno provvedere all'invio delle opere originali.

In caso di selezione, gli artisti dovranno provvedere a proprie spese al trasporto andata e ritorno delle opere.

Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto ed a loro nome, a sottoscrivere l'assicurazione dell'opera.

L'organizzazione garantisce la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni di trasporto, rotture componenti e/o vetri, manomissioni, incendio, furto o danni di qualsiasi natura alle opere durante il periodo della manifestazione, durante l'esposizione e/o la giacenza delle opere, o per danni alle persone.



LE OPERE FINALISTE

firmate dall'autore, dovranno pervenire al Museo

PRONTE PER L'ALLESTIMENTO

accompagnate dal materiale necessario per una corretta esposizione:

1. con una (1) sola attaccaglia centrale per le opere di pittura e fotografia;
2. con basi e/o supporti idonei per le opere di scultura;
3. manichini, sagome, etc. per progetti moda;
4. didascalia opera.

Ad evento concluso, lo staff organizzativo contatterà i singoli artisti via e-mail per concordare giorno e modalità di ritiro delle opere esposte.

Le opere potranno essere ritirate a mano, oppure rispedite nell'imballo iniziale a carico del destinatario con corriere unico, all'indirizzo comunicato nella scheda d'iscrizione.

Le spese di trasporto per l'invio ed il ritiro delle opere saranno a carico e cura dei partecipanti.

Le opere dovranno essere consegnate/recapitate al seguente indirizzo :

MUSEO POLVERIERA GUZMAN

VIA MURA DI LEVANTE N. 1

58015 - ORBETELLO (GR)

nei giorni 25-26-27 maggio 2015 e comunque

TASSATIVAMENTE ENTRO mercoledì 27 MAGGIO ore 13,00

Il mancato rispetto della data prevista per la consegna tassativa delle opere, qualunque sia la ragione, o la non corretta preparazione dei materiali necessari per l'adeguato allestimento, comporterà il decadimento della partecipazione all'esposizione.

3° Fase: opere finaliste in mostra.

Un grande evento espositivo è previsto nella prestigiosa sede del progetto nel periodo **30 maggio/19 giugno 2015**, durante il quale, le opere saranno visionate da giuria e pubblico.

4° Fase: nomina del vincitore

Alla conclusione della mostra, la Giuria di Premiazione, formata da storici e critici d'arte, artisti, galleristi, architetti, designer e personalità provenienti dal mondo della cultura e dell'economia, designerà l'opera vincitrice, quella che è riuscita ad incarnare e rappresentare più di ogni altra lo spirito del Premio.

La **premiazione** si svolgerà **durante il finissage, venerdì 19 giugno 2015**, nella splendida cornice della Polveriera Guzman, alla presenza degli artisti, della giuria, delle istituzioni e del pubblico.

E' prevista la nomina di un solo vincitore assoluto, ma dalla giuria saranno attribuite menzioni speciali e segnalazioni, fra cui l'organizzazione attingerà per la cura di eventi collettivi e/o personali in altre sedi aderenti al circuito del Premio.



5° Fase: assegnazione Premio 2015.

Alle opere finaliste:

- organizzazione, cura, mostra collettiva;
- vernissage e finissage ;
- promozione evento e partecipanti;
- comunicazione e diffusione su tutti i principali network dei risultati del premio e della mostra collettiva, a cura dell'uff. stampa ;
- inserimento opere selezionate nel catalogo finale.

Al vincitore di Primal Energy 2015.

- premio pecuniario di €. 1.000,00 come riconoscimento di merito artistico;
- comunicazione e diffusione su tutti i canali di comunicazione stampa, web e social;
- realizzazione di video-intervista dedicata;
- vernissage e finissage con cocktail di benvenuto;
- catalogo;
- coinvolgimento in eventi del circuito GAD, a cura e discrezione del curatore.

ART. 8 - La Giuria di Premiazione

La Giuria di Premiazione è così composta:

Membri onorari :

Monica Paffetti - Sindaco del Comune di Orbetello

Pres. di Giuria :

Alessandra Barberini-Storica e Critica d'Arte, curatrice indipendente

Giuria :

Anna Maria Petrioli Tofani - Storica dell'Arte, Museologa, già Dir. Galleria Nazionale degli Uffizi (FI)

Marina Carmignani - Storica dell'Arte, docente Accademia di Belle Arti di Firenze

Carlo Sisi - Storico dell'Arte, Curatore, già Dir. di Palazzo Pitti (FI), Pres. del Museo Marino Marini (FI)

Enrico Colle - Storico dell'Arte, Curatore, Direttore Museo Stibbert (FI)

Daniele Cariani - Architetto, curatore

Flavio Renzetti - Artista, fondatore del movimento artistico "Istinformativismo"

Massimo Costoli - Fotografo, membro del movimento artistico "Istinformativismo"

Al team della giuria di selezione, si aggiungeranno altre personalità di spicco del mondo dell'arte, dell'architettura, del giornalismo, dell'imprenditoria.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inoppugnabile, è esclusa perciò ogni possibilità di ricorso.

ART. 9 - Modalità consegna e ritiro opere, custodia e assicurazione.

In caso di selezione, l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese per il trasporto andata e ritorno della sua opera, così come l'eventuale assicurazione da chiedo a chiedo. L'organizzazione garantisce la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o danni di qualsiasi natura alle opere durante il periodo delle manifestazioni, delle esposizioni e della giacenza alle opere, o alle persone. Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto ed a loro nome, a sottoscrivere l'assicurazione dell'opera.



ART. 10 - Trattamento dei dati personali

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano espressamente l'associazione culturale GAD, promotrice del premio, nonché il suo legale rappresentante, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della Legge sulla Privacy (legge 675/96) e successive modifiche D.lgs.196/2003 al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso, ivi inclusi la presentazione pubblica del Premio, la realizzazione degli eventi espositivi, la pubblicazione sul sito www.primalenergy.it, sulle pagine dei social network del Premio, sul Catalogo, l'invio di materiale informativo e così via e saranno custodite presso l'archivio GAD.

Gli interessati potranno chiedere ai sensi D.Lgs 196/2003 la rettifica o la cancellazione.

ART. 11 - Accettazioni e Consenso

L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata, implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e l'accettazione di tutti gli articoli del presente bando.

Nel caso di controversie sull'interpretazione del presente regolamento, se tradotto in altre lingue, fa fede la versione in lingua italiana.

Foro competente è il Foro di Grosseto.

L'organizzazione si riserva il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

ART. 12 - Comunicazione e Informazione

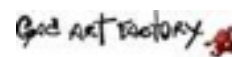
Il presente Regolamento viene pubblicato sul sito www.primalenergy.it, sez. Premio

Per qualsiasi informazione sul Premio PE 2015 è possibile scrivere a info@primalenergy.it

Termine di Scadenza:

15 maggio 2015 - ore 19,00

Organizzazione generale:	GAD ArtFactory
Web Site:	www.primalenergy.it
Face Book:	www.facebook.com/PrimalEnergyToscana
Info:	info@primalenergy.it
Iscrizione:	premio@primalenergy.it
Ufficio Stampa:	comunicazione@primalenergy.it





SCHEDA D'ISCRIZIONE 2015

(da compilare in ogni sua parte ed allegare alla documentazione richiesta nel bando)

Ass. GAD Art Factory

Via Giordania, 227 – 58100 Grosseto (Italy)

Il/la sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____

Via _____ n° _____ CAP _____ Città _____ Prov. _____

Codice Fiscale (obbligatorio) _____

Tel. _____ Fax. _____ Cell. _____

E-mail _____ Sito web/Blog _____

Chiede di partecipare al Premio, presentando la seguente opera:

TITOLO _____

TECNICA _____ SUPPORTO _____

MISURE CM. (base x altezza x profondità) _____ ANNO DI ESECUZIONE _____

PARTECIPAZIONI A CONCORSI _____

PREMI/MENZIONI OTTENUTI _____

Materiale da inviare assieme alla domanda d'iscrizione:

1. La scheda d'iscrizione (scaricabile dal sito www.primalenergy.it), interamente compilata e firmata;
2. Ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (fotocopia o scansione .jpg, .tif);
3. Breve CV/biografia (max. 1 cartella);
4. Scheda tecnica dell'opera presentata (tecnica/supporto/dimensioni/anno/concorsi e premi ottenuti) e breve presentazione opera;
5. Immagine dell'opera/e in formato jpg, con risoluzione min. di 150 dpi e max. 300 dpi;.

Accetto:

- tutte le norme del bando "Primal Energy 2015" pubblicato su www.primalenergy.it ;
- di concedere i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e dei documenti consegnati per partecipare al premio PE2015, oltre che autorizzare l'organizzazione ad utilizzarli all'interno dei propri siti internet, del catalogo della manifestazione e in tutto il materiale di comunicazione e promozione dell'evento;
- che la documentazione pervenuta non sarà restituita, ma conservata presso l'archivio dell'organizzazione.

Autorizzo l'Organizzazione del Premio a trattare i miei dati personali ai sensi della Legge 675/96 e successive modifiche D.Lgs. 196/2003, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'Organizzazione stessa.

L'adesione e partecipazione al Premio, implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del bando di concorso.

Luogo e data

Firma





COMPETITION NOTICE



ART. 1 - Promoters and aim of the contest

The **GAD Art Factory** Arts Association,
founder of the project Primal Energy, with the Patronage of
Regione Toscana, Provincia di Grosseto, Comune di Orbetello,
Sistema Museale Musei di Maremma, MIC-Maremma in
Contemporanea contemporary art circuit

presents

Primal Energy International Art Price - V Edition

Objectives / Aim of the contest is:

- ➔ to identify those artists who share that *special way of conceiving Art and Life*, which is characterized by the unbreakable bond with Nature, observed, experimented, interpreted to its fullest extent and meaning, **in order to capture its essence, the Primal Energy**;
- ➔ to create a special crossroads of artist and public, art lovers and collectors. Primal Energy is in Maremma Toscana a wonderful meeting point for many cultures;
- ➔ to develop the relationship between artist and territory.

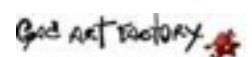
Prerequisites for admission

The competition is directed toward **national and international artists over 18, without other age limits and geographic restrictions, for to select exclusively on the basis of artistic quality.**

20 projects will be picked from a selection of the very best creative proposals.

These projects will be presented during the Primal Energy Event which will also be hosted at the Museo Civico Polveriera Guzman. The winner will be announced during the Finissage.

The showcase of the 2015 edition of the contest, dedicated to the 20 finalists will take place at the wonderful **Polveriera Guzman, the Spanish Fortress** on the lagoon, which is home to the **Archeological Museum** between **30 maggio/19 giugno**.



ART. 2 - Theme

The **theme is free.**

The call for artist is open to all languages and artistic expressions: painting, photography, sculpture, video, installations, performance, digital art ... in ART, FASHION and DESIGN.

The research that will be rewarded is one which will represent artist's inner world, with **extreme creative freedom.** It will be very important the **interpretation and use of materials** (stone, iron, copper, metals, clay, wood, tissue, leather), technical skill, artistic experimentation.

ART. 3 - Contest

The Contest is open to architects, students, art majors, artists, photographers, designers, film directors, performers, over 18, from Italy and from abroad, without sex distinction.

Every artistic branch or technique is allowed.

The extreme freedom of style technique and expression is welcome as well as encouraged.

Artistic interferences, mixed techniques, digital art, computer graphics etc. are also welcome on any support at the discretion of the artist.

Both published and unpublished works are allowed without any limitation of materials, supports or techniques.

Combined works made up by more elements are also allowed.

Dimensions and Specs of the pieces:

- ➔ Bi-dimensional pieces: should not be over 2 meters for side;
- ➔ Tri-dimensional pieces: should not be over 2,5 meters in height and 1,5 meters in length/depth

The organization reserves the right to refuse or accept pieces based on space available, degree of difficulty in setting it up.

ART. 4 - Admission and Evaluation Criteria

Coherence with the **topic, balance, precision, harmony, originality, innovation, use of traditional materials, strong contemporary elements, demonstration of a free and independent creativity, quality of the pieces, innovation with respect of the use of expressive languages.**

All of the above will be assessed in every project as fundamental criteria for evaluation.



ART. 5 - Terms and Conditions

In order to enroll for the initial selection, candidates should send the following material:

5. The registration form (download from www.primaleenergy.it) filled out in all of its parts and signed;
6. Receipt of payment of the enrollment fee;
7. Short CV/Bio Artist;
8. Design Specs of the presented piece and a short critic writings;
9. Image of the piece/s in .jpg format with a **min res of 150 dpi** and **max res of 300 dpi**;
10. If is a combined work, to include a short description and low-resolution images.

ART. 6 - Enrollment Fee

- ➔ Enrollment fee for one piece € **70,00**
- ➔ For the presentation two pieces the fee will be € **60,00** for each one.
- ➔ For the presentation of more than two pieces the fee will be € **50,00** for each one.

Enrollment Fees are not refundable.

The enrollment fees are going to cover partial costs for printing the catalogue of the exhibit and organization costs.

Ways to make the payment:

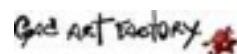
- ➔ Bank Transfer / Account Holder:
Associazione Culturale GAD
IBAN: IT 02 V 02008 14302 000101306006
REASON FOR PAYMENT:
Enrollment Fee PE2015 - FIRST AND LAST NAME OF PARTECIPANT



The requested material needs to be submitted absolutely by
May the 15rd 2015 - h. 19,00

- ➔ Send by **E-mail** at the address **PREMIO@PRIMALEENERGY.IT**
- ➔ Send by **Regular Mail**, in a sealed envelope, at the expense of the sender, to the following address: GAD ArtFactory- Via Giordania, 227 - 58100 Grosseto (Italy)

The material sent for the selection will be archived and could be used in the future to invite the artists to events and exhibits in Italy or abroad and could also be used to promote the event on the website or as another form of advertisement from GAD. The material will not be used for profit but only for cultural purposes.



ART. 7 - Selection and Awards

Phase 1: Selection of the works that will be allowed to the finals

→ May 16/19 : a panel of GAD members will take care of selecting the 20 pieces that will participate to the showcase based on the documentation and images that are sent.

**The artists contestants will be notified for e-mail
just in case of their work being selected
by May 19th 2015 - h. 20,00**

There will only be one final winner, selected during the finissage, in the wonderful setting of Polveriera Guzman in the presence of the artist, the jury, the public and the public officials.

Phase 2 : delivery of the original pieces for the final event

The artists will have to send the original pieces.

Finalists will have to take care of transportation expenses back and forth as well as insurance for their pieces.

The organization guarantees the best degree of care for the works received, but declines all responsibilities for transportation damages, tampering, fire, theft, or damages of any other nature during the shows, or the exhibits, or the storage.

Artists should consider insuring their works if they deem it appropriate.

Transportation delivery of the piece will take place on dates scheduled by the organization which will notify the contestants.

The works of the finalists

signed by their authors, **need to be ready to be showcased
and accompanied by any materials needed for setting up the piece:**

- 1) for paintings or photos, it's necessary only one hangers in the central part;
- 2) for sculpture, it's necessary a correct support;
- 3) shapes or dummies for fashion;
- 4) caption work.

The original works must be sent to this address:

**MUSEO ARCHEOLOGICO POLVERIERA GUZMAN
VIA MURA DI LEVANTE N. 1
58015 - ORBETELLO (GR) ITALY**

between the 25 - 26 - 27 th of May 2015
and absolutely no later than h. 13:00 on 27 May 2015.

******* Missing the deadline for the delivery of the piece will result in being disqualified from the contest.



- Daniele Cariani, Architect
- Massimo Costoli, Photographer, member of Istintformativismo
- Flavio Renzetti, Artist, Founder of the artistic movement at "Istintformativismo"

There will also be others taking part to the jury, journalists, architects, entrepreneurs, and people from the art world.

The verdict of the jury is final and cannot be disputed. There is no chance of appeal.

ART. 9 - Delivery, custodianship, and insurance of the works

Finalists will have to take care of transportation expenses back and forth as well as insurance for their pieces.

The organization guarantees the best degree of care for the works received, but declines all responsibilities for transportation damages, tampering, fire, theft, or damages of any other nature during the shows, or the exhibits, or the storage.

Artists should consider insuring their works if they deem it appropriate.

ART. 10 - Privacy

By entering the competition the contestants authorize the Cultural Association GAD and its legal representative to handle their personal data as indicated in the Privacy Law (675/96) and thereof modifications D.lgs 196/2003. The contestants also authorize the use and transmission of personal data over the internet for all the purposes inherent to the contest, including the public presentation of the Award, the exhibits, the posts on the www.primaenergy.it website, the advertising over social networks, the catalogue, the information material, and so on. All information relative to the contest and its contestants will be stored in the GAD archives. Those who are interested in doing so can ask for the correction or cancellation according to D.Lgs 196/2003.

ART. 11- Acceptance and Consent

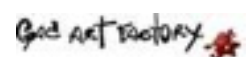
Sending the enrollment form implies the unconditional acceptance of all rules and regulations hereby presented.

In case of controversies over the interpretation of the rules when the rules were translated in other languages, the Italian version will be considered the one to refer to.

The competent Court will be the Court of Grosseto.

The organization reserves the right to have final say over anything that is not hereby specified.

The organization reserves the right to change any of the above in case of necessity.



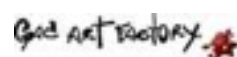
ART. 12- Communications and Information

This notice of contest will be published on www.primalenergy.it

For any information regarding the PE International Art Prize 2015 you can write to info@primalenergy.it

DEAD LINE :
May 15rd 2015 - h. 19,00

General Organization: [GAD ArtFactory](#)
Web Site: www.primalenergy.it
Face Book: www.facebook.com/PrimalEnergyToscana
Info: info@primalenergy.it
Enrollment: premio@primalenergy.it
Press Office: comunicazione@primalenergy.it





ENROLLMENT FORM

(fill in each part and attach to the documents requested in the announcement)



Ass. GAD Art Factory
Via Giordania, 227 – 58100 Grosseto (Italy)

Surname _____ Name _____
Date and Place of birth _____ Age _____
Tax Code n° (mandatory!) _____
Address _____ n° _____
ZIP _____ City _____ Country _____
Phone/Mob. _____ Fax _____
E-mail _____ Web site/Blog _____

Asks to participate to the Prize PE2015 with the work:

TITLE _____ TECHNIQUE _____
SUPPORT _____ SIZE cm. _____ YEAR OF REALIZATION _____

Documents requested

- 1) The registration form (download from www.primalenergy.it) filled out in all of its parts and signed;
- 2) Receipt of payment of the enrollment fee (copy or scan .jpg / .tiff);
- 3) Short CV/Bio (max 2 pages in .doc format);
- 4) Image of the piece/s in .jpg format with a min res of 150 dpi and max res of 300 dpi.

Send by e-mail at

premio@primalenergy.it

Documents requested + Enrolment Form

Accepting:

- All "Primal Energy 2015" regulations, published on www.primalenergy.it ;
- To grant the copyright of the works' images and the documents sent for the PE2015 prize; the organisation will be allowed to use the documents in web sites, catalogues concerning the prize and all communication and promotion packs of the event;
- All documents forwarded will not be given back but managed by the organisation.

The Organisation is authorized to treat personal data according to legge 675/96 and further amends D.Lgs. 196/2003, in order to be saved in the organisation data also.

Enrolling in the competition implies the unconditioned acceptance of all regulations of the notice.

Place and date

Signature

